

焦点、重音和突显的定义

贾 媛

中国社会科学院语言研究所

“焦点 (focus)” 在不同领域中有不同的解释, 语言学界谈论的焦点, 本质上是一个语用的话语功能概念 (刘丹青 徐烈炯 1998)。Chomsky (1971) 和 Jackendoff (1972) 将“焦点”定义为句子中的“非预设 (non-presupposed)”成分。焦点可以通过句法、词法、音系和语音等手段来体现, 不同的语言可以采用不同的手段来表现焦点, 同一种语言可以采用相同的手段来表现不同类的焦点 (徐烈炯 2005)。在语音学研究中, 通常将“焦点”分为两类, 即“宽焦点 (broad focus/wide focus)”和“窄焦点 (narrow focus)”, 前者通常表示“新信息”, 后者表示“确认”或“对比” (Rochemont & Culicover 1990, King 1995, Kiss 1996)。关于宽焦点和窄焦点与语境的关系, Leusen & Kálmán (1993) 指出, 宽焦点是针对“发生了什么事 (what happened) ?”这一问题的陈述性回答, 窄焦点是对具体问题的回答。如 Frota (2003) 用下面(1)-(2)表示不同类别的焦点以及其与语境的关系:

- (1) 宽焦点: 发生了什么事?
我父母来看我们 (宽焦点)。
- (2) ① 谁来看我们?
我父母 (窄焦点) 来看我们 (窄焦点, 表示确定)。
- ② 婶婶来看我们?
不, 我父母 (窄焦点) 来看我们 (窄焦点, 表示对比)。

在语音学研究中, “重音 (stress/accent)” 通常被看作焦点的语音表现形式, 许多语言都采用重音手段来表现焦点, 根据语言本身的特点把某个音读得重一些, 长一些, 或者用语调的升降变化使某个成分显得突出 (徐烈炯, 2005)。跨语言的研究显示, “音高 (pitch)” 变化是衡量重音的首要参数, “时长 (duration) 变化” 是次要参数 (Gussenhoven 2004)。

突显 (prominence) 是听觉语音学术语, 指一个 (或几个) 音节相对与其他音节的突出程度 (Crystal 1997, Cruttenden 1997)。突显的成分通常具有重要的语言学意义, 如具有区分词义或确定语法分类等作用。突显成分在语音实现上通常伴有音高变化, 时长加长, 响度提高等特征。在自然话语中, 突显成分和非突显成分的交替出现, 是语流韵律的重要组成部分。

参考文献

- 刘丹青 徐烈炯 (1998) 焦点与背景、话题及汉语“连”字句《中国语文》第4期。
- 徐烈炯 (2005) 焦点的语音表现。徐烈炯, 潘海华《焦点结构和意义的研究》。北京: 外语教学与研究出版社。
- Chomsky, Noam. 1971. Deep structure, surface structure, and semantic interpretation. *Semantics — a Interdisciplinary Reader in Philosophy, Linguistics and Psychology*, 183-216. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cruttenden, Alen. 1997. *Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, David. 1997. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Frota, Sónia. 2003. Prosody and Focus in European Portuguese. New York & London Press.
- Gussenhoven, Carlos. 2004. *The Phonology of Tone and Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jackendoff, Ray. 1972. *Semantics Interpretation in Generative Grammar*. Cambridge, Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology Press.
- King, Patricia H. 1995. *Configuring Topic and Focus in Russian*. Stanford: Center For The Study of Language and Information Publications.
- Kiss, Katalin. 1996. The focus operator and information focus. *Working Papers in the Theory of Grammar*, Vol. 3, N2, Budapest.
- Leusen, Noor van & L. Kálmán. 1993. The interpretation of free focus. University of Amsterdam.
- Rochemont, Michael & Peter, Culicover. 1990. *English Focus Constructions and the Theory of Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.