

## 前言

从本期和上一期《语音研究报告》可以看到,语音研究室在"九五"期间(1996-2000年)取得了不少有意义的研究成果。

"九五"期间,语音研究室是我院重点发展和目标管理学科,开展了基于语音语料库的普通话自然连续语音研究。这个项目经批准成为国家社会科学重点项目。本课题主要内容包括:建立语句,篇章和对话语音语料库;建立和完善了一套普通话元音和辅音音素标音的 IPA 符号和 SAMP-C 符号;对语音语料库部分内容进行音段标注和韵律标注,从而研究自然语句中音段音变和韵律现象;研究语句韵律结构和节奏问题,为即将开展的语调研究打下坚实基础。我们"九五"期间的突破,在于从研究孤立音节和孤立词语音问题转移到研究连续自然口语的音段变化和韵律现象。

2000年10月间,中国语音学界和言语工程学界有三件盛事,即国际口语处理会议-2000,第三届国际汉语口语处理会议和中法语音和语言处理研讨会-2000,先后在北京召开。有两件事值得在这儿提一提。中法语音和语言处理研讨会-2000,是语言研究所和法国驻华大使馆文化科技合作处共同召开的,我们作为东道主向研讨会提交了代表近几年研究成果的论文,这是值得提的一件事。还有一件事就是,我们除了向两个国际口语会议提交高质量学术论文外,吴宗济先生应大会组委会邀请在开幕式上作"汉语声调研究历史和声调在当今口语处理中的应用"的主题报告;李爱军同志应大会组委会邀请在大会闭幕会上作了"口语处理基础研究的新亮点和新进展"的总结报告。这两个大会报告受到了与会者的积极肯定和热烈欢迎。吴宗济先生的大会主题报告和李爱军同志的大会总结报告也刊于这期《语音研究报告》,供大家学习,研究和讨论。

今后尤其是"十五"期间,我们将在我院重大课题关于建立连续自然口语(也可称为即席口语, spontaneous speech)语料库的统一安排下,积极参加这个语料库的建立,并对会话语料作深入的音段和韵律标音,研究音变的语音学和语言学条件,寻找其规律和模式;研究自然语句中协同发音和音联与韵律结构及轻重音等的关系;从韵律结构观点出发和采用归一化的语音声学参数方法,研究汉语语调模式;研究句法结构与韵律结构之间的关系以及口语篇章的语音单元问题;为应对言语工程发展的迫切需要,开展普通话中方言语音的声学语音学研究,等等。