

1982年刊出稿和学术报告

“国外研究声调现状一瞥”，第一届北京市语言学会，
4月。

汤力立，“普通话语调的变调规则”，第三届声学学术
D1-1，82，6月，上海。

“Rules of intonation in standard
use”，Paper of the Working Group on
Intonation, The Xth Inter. Cong. Linguists,
1982.

“普通话字调与语调在语音处理上的问题”，语言与通
处理学术交流会，82，10月，北京。

“普通话语句的声调变化”，中国语文，82年，6期，
—450页。

“广播语言的艺术性”，北京广播学院学报，82年，

“试论语言在电影表演艺术中的地位”，电影艺术
，2期。

颜景助，孙国华，“北京话三字词字音轻重的实验研究”，
声学学术会议，D1·8，82，6月，上海。

术会议，D1·16，82，6月，上海。

杨顺安，“语音信号的短区间线性预测技术”，语言与通信信·
处理学术交流会，82，10月，北京。

曹剑芬，“普通话复合元音特性分析”，第一届北京市语言学·
82，4月。

曹剑芬，杨顺安，“普通话复合元音的声学特性分析”，第三·
声学学术会议，D1·4，82，6月，上海。

曹剑芬，“《言语链》简介。”国外语言学，82年，3期。

曹剑芬，“常阴沙话古全浊声母的发音特点——吴语清浊音辨·
之一”，中国语文，82年，4期。

鲍怀翘，杨力立，“元音连续发音的X光电影研究”，第一届·
京市语言学会，82，4月。

鲍怀翘，杨力立，“元音连续发音的X光电影研究”，第三届·
学学术会议，D1·6，82年，6月，上海。